

hgelebt; wo das publikum
der poeten klebt; wo das
tion, von wut und trauer,
bt

Post Skriptum **Poetry Slam 2019/2020**

WORKSHOPS

was ist poetry slam?

Ein Poetry Slam ist ein performativer Dichter*innen Wettstreit um die Gunst des Publikums. Egal ob gereimt, gerappt, erzählerisch, nachdenklich oder lustig, die Poet*innen präsentieren in möglichst lebendiger und fesselnder Weise präsentieren ihre eigenen Texte. Jegliche Textgattungen sind erlaubt und dürfen geflüstert, geschrien, rhythmisch gesprochen, gelesen oder frei vorgetragen werden. Die einzigen Regeln sind das Zeitlimit von 6 Minuten und das Auftreten ohne Requisiten und Verkleidungen.

Obwohl dieses Veranstaltungsformat bereits 1986 in Chicago entstand, schwappte die Welle erst Anfang der 2000er Jahre auf Österreich über. Mittlerweile finden in Österreich jährlich rund 600 Poetry Slams statt. Die deutschsprachige Slamszene ist eine der größten weltweit.

Nach wie vor sind es jedoch vor allem die kleinen Slams, oft in den Hinterstüberln der Bars und auf kleinen Theaterbühnen, die die Vielfalt dieses Literaturformats zeigen.

der verein post skriptum

Seit 2005 schaffen wir Bühnen in Oberösterreich, auf denen Poet*innen ihre Texte einem Publikum vortragen können. Im letzten Jahr veranstalteten wir 49 Poetry Slams auf 11 verschiedenen Bühnen mit insgesamt mehr als sechstausend Besucher*innen.

Seit 2017 konzentrieren wir uns vermehrt auf die Jugendarbeit. Mit dem U20 Slamstaz Poetry Slam im Theater Phönix und den Slams im Solaris und im Medienkulturhaus Wels konnten Räume geschaffen werden, in denen sich junge Poet*innen austoben und ausprobieren können.





OMG ich schreibe auch! dann mach mit!

Dann melde dich am besten bei uns. Auf unserer Bühne im Theater Phönix (nur für U20), im Solaris in Linz und im Medienkulturhaus in Wels haben wir jeden Monat (außer Dezember, Juli und August) eine offene Liste. Komm einfach vorbei und schon geht es auf die Bühne!

Wir bieten auch regelmäßig Workshops im Theater Phönix an. Unsere Workshopleiter*innen geben dir zahlreiche Tipps zum kreativen Schreiben und zeigen dir Beispiele, wie du dich auf die Bühne und das Scheinwerferlicht vorbereiten kannst. Wenn du wissen willst, wann die nächsten Termine sind, schau einfach auf unsere Website:

www.postskriptum.at/workshops

 Dank unserer Sponsoren ist es uns möglich, dir die Workshops im Theater Phönix **gratis** anzubieten. Am besten, du meldest dich gleich an unter workshop@postskriptum.at



es fällt quasi der groschen und es schwindet der neid,
wenn ich da sitz und was ich im hirn denk beschreib
oder statisch umgeben von kindergeschrei mich vor den
gedanken vergangener dichter verneig.

es leben die bilder,
es weicht jeder
groll,
denn lesen ist
silber und schrei-
ben ist gold.

(Sarah Anna Fernbach)



Sevi Agostini
slammt seit 2008

Workshop: Poetry Slam Geschichte, Kreatives Schreiben, Übungen, um den Sprachhorizont zu erweitern, Methoden und Stilmittel zur Entwicklung Bühnentauglicher Texte, Übungen für einen gelungenen Auftritt;

Erfahrung und Auszeichnungen: Regelmäßige Workshops für Schüler*innen seit über sechs Jahren; Vorträge und Übungen für Lehrer*innen höherer Schulen; Dritter bei den österreichischen Poetry Slam Meisterschaften 2011;

workshop



Manuel Thalhammer
slammt seit 2014

Workshop: Kreative Schreibübungen kombiniert mit Improtheaterübungen zur Förderung der Kreativität, Spontanität und dem Selbstbewusstsein der Teilnehmer*innen; konkrete Schreibübungen zur Ideenentwicklung;

Ausbildung und Auszeichnungen: Pädagogische Ausbildung zum Volksschullehrer und Theaterpädagogen; Poetry Slam Landesmeister Oberösterreich/Salzburg 2018; Kleinkunstvogel 2018;



Katrin Edtmayr
slammt seit 2015

Workshop (auch in Englisch): Poetry Slam Geschichte; Methoden und Stilmittel in Bühnentexten; Kreatives Schreiben und Aktivierungsmethoden (zB Assoziationspiele); Performancetechnik;

Erfahrung und Auszeichnungen: Lehramtsstudentin (Anglistik, Germanistik); seit 3 Jahren Jugendarbeit (zB Kinderfreunde); Finalistin bei den österreichischen U20 Poetry Slam Meisterschaften;

riter*innen



Sarah Anna Fernbach slammt seit 2016

Workshop: Aufbrechen sprachlicher Denkmuster, Anreize für den Griff zum Stift, Wortspiele und Wortneuschöpfungen, Konstruktion mehrsilbiger Reimketten, rhythmisches Sprechen und Phonetik, Ausleben des eigenen Schreibstils;

Auszeichnungen: Siegerin sowohl der österreichischen als auch der deutschsprachigen U20 Meisterschaft im Poetry Slam 2018; Siegerin der österreichischen Poetry Slam Meisterschaft 2018;

David Samhaber slammt seit 2016

Workshop: Von Nichts zur Ideenfindung für Texte, Übungen zur Kreativität; Von der Idee aufs Blatt - Schreibübungen, Kreatives Schreiben; Vom Blatt auf die Bühne - Übungen zur Performance und zur Bühnenkompetenz;

Ausbildung und Auszeichnungen: Kindergartenpädagogin; Regulärer Workshopleiter seit Anfang 2018; Vize Poetry Slam Landesmeister Oberösterreich/Salzburg 2018;

workshopleiter*innen

workshops in schulklassen

In dem Poetry Slam Workshop wird den Teilnehmer*innen beigebracht, wie man am besten Bühnentaugliche Texte verfasst, aufbaut und auch vorträgt.

In den 3 Abschnitten Idee, Entwicklung, Vortrag werden mit Übungen die vorhandenen Denk -und Schreibmuster aufgebrochen und mit viel Hintergrundinformationen erklärt, worauf es bei einem erfolgreichen, berührenden und unterhaltenden Bühnentext ankommt.

Abschließend wird das Gelernte geprobt und die ersten kurzen Slamtexte werden unter tosendem Applaus vor den anderen Workshopteilnehmer*innen vorgetragen.

Ein Einsteiger*innen-Workshop an einer Schule dauert in der Regel 3 Unterrichtseinheiten. Es ist aber auch möglich, länger begleitende Workshops zu buchen, bei denen mit jeweils 3 UE am Vormittag und am Nachmittag oder an zwei Tagen hintereinander intensiver gearbeitet wird.

Die Einsteiger*innen-Workshops zielen darauf ab, das Interesse am kreativen Schreiben zu wecken und ein bisschen hinter die Kulissen des Verfassens von Bühnentexten zu blicken. Die umfangreicheren Workshops sind dazu da, für den ersten Poetry Slam Auftritt vor Publikum bestens vorbereitet zu werden.

In der Vergangenheit konnten durch Unterstützungen des Elternvereins, Kooperationen mit Bibliotheken und Förderungen des Kulturkontakt Austria die Kosten des Workshops gedeckt werden.

Dieses Workshopangebot richtet sich hauptsächlich an 12-19 jährige Schüler*innen aller Schultypen. Der Preis für den Einsteiger*innen-Workshops für eine Schulklasse/Grppe beträgt € 400,-.

für schulklassen gibt es
ermäßigte eintritte zu
unserem tabakfabrikslam

Wenn Sie gerne mit einer Schulklasse den Poetry Slam in der Tabakfabrik besuchen wollen, melden Sie sich am besten vorher bei uns an (ticketing@postskriptum.at). Der Eintrittspreis pro Schüler*in einer Schulklasse/Gruppe ab 10 Personen beträgt € 4,-. Die Begleitpersonen zahlen je € 9,-. Bitte beachten Sie, dass die Schüler*innen ihren Schulausweis am Tag der Veranstaltung mitnehmen. Die Sitzplätze werden für Sie reserviert.

Kontakte und ansprechpartner*innen

Workshop:

workshop@postskriptum.at

Workshopleiter*innen:

Sevi Agostini

sevi.agostini@postskriptum.at

Manuel Thalhammer

manuel.thalhammer@postskriptum.at

Katrin Edtmayr

katrin.edtmayr@postskriptum.at

David Samhaber

david.samhaber@postskriptum.at

Sarah Anna Fernbach

sarah.fernbach@postskriptum.at

Tickets für Schulklassen:

ticketing@postskriptum.at

Obmann:

Severin Agostini

sevi.agostini@postskriptum.at

Mobil: 0699 117 257 15

ZVR-Zahl

954321005

Vereinsadresse

Post Skriptum,

c/o Severin Agostini

Albert-Schöpf-Straße 23/2/7

4020 Linz



[@postskriptumpoetry](https://www.instagram.com/postskriptumpoetry)



PostSkriptum Poetry; Poetry Slam Wels



www.postskriptum.at

wo sprache wird wieder hoch
mit spannung an den worten
gesprochenen wort von ernst
heiterkeit und lachen le

(Manuel Thalhammer)

In Kooperation mit



Frag die AK.